

Solo Cornet B $\flat$

# Overture to the Opera "RIENZI"

Molto sostenuto e maestoso  $\text{♩} = 66$

Richard Wagner  
arr. Howard Lorriman (revised April 2005)

1. solo

pp < f > pp      2      2      2

11      5      A      17      poco cresc.      B      tutti      poco f

41      più f      più f      ff

47      C      ff ben tenuto      dim.      p      ff

51      ff ben tenuto      dim.      p      ff

55      ff

57

59

60

61

62

63      D      4

Solo Cornet B $\flat$

Allegro energico = c.84

69 1. solo 2. soli tutti

*p cresc. f p cresc. f p cresc. ff ff*

77

*ff ff ff*

83

**E**

91

*f ff*

96

*f ff*

101

**F**

*ff*

110

*ff ff*

122

**G** solo

*pp dolce*

135

*espress.*

142

*f*

149

tutti

*ff*

**H** solo

*p*

156

162

tutti

*p*

Solo Cornet B $\flat$

168 **I** 7 *mp espress.* *cresc.*

181 *f*

187 **J** *ff*

193 6 6 6 6

197 *f* 6 6 6 6

201 *f* 6 6

206 6 6 6 6

211 **K** *f* *f*

218 *f*

225 *f* *ff*

232 *f* *ff* 7 *ff*

239 *f* *ff*

245 *ff* **L** 2

Solo Cornet Bb

252 solo a2 tutti

*pp* *mf* *p* *f* *p*

261 Un poco piu vivace ♩ = c.88

*ff* *ff* *ff*

268

*f* *più f*

6

272

*più f* *ff*

6

M

279

*f*

6

285

*ff* *f*

6

290

*ff* *più f*

6

297

*ff* *fff* *ff*

304

*ff*

N

310

*ff*

316

8

O

Solo Cornet Bb

330 *a2*  
*più f*

334 *tutti*  
*f* **P** *ff*

339

345 *Molto più stretto*  $\text{♩} = 160$   
*ff* *ff*

351 *b.v. tr* **Q** *ff* *ff*

357 *v. tr* *ff*

363 *ff*

370 **R** *ff*

379 *ff*

389

396 *ff* *ff*

402